



Výpracuj tento test a prepošli ho : tomasikova.zns@gmail.com

1. Ko klasiciame nasleduje _____.
2. Tento sloh sa rozvíja v _____ storočí.
3. 1. etapa romantizmu sa nazýva _____.
4. Ako sa volá združenie skladateľov, ktorí vybrali ruskú národnú hudbu :
M _____ h _____.
5. Napíš mená dvoch virtuózov romantizmu : _____.
6. Napíš názov jedného tanca - štylizovaného od Chopina : _____.
7. Ktorého skladateľa nazývame „ kráľom piesní “ _____.
8. Ktorý zo skladateľov nepatrí do neskorého romantizmu :
C. Franck A. Bruckner M. - Bartholdy
a) b) c)

V učebnici na str. 67 - 71 si pozorne prečítaj priručky, radaj do vykládača a vyprávaj na YOUTUBE :

Bedřich Smetana - Jářka (my Country, Prague Spring 2011)

• *Čpiš si a nauč sa!*

Programová hudba romantizmu — ide o typ hudby, v ktorej skladateľ usmerňuje fantáziu poslucháča na určitý konkrétny dej, príde presvedčivom napísať alebo poetického textu.

— 1. programová skladba bola od H. Berlióza — *Fantastická symfónia*
— prvcom symfonickej básne (skladba programového zamerania) bol F. Liszt.

Bedřich Smetana : skladateľ českej národnej hudby
strata sluchu v 50. rokoch
opurný skladateľ (*Smetana's marriage*)
medzi najznámejšie skladby patrí *vyhlas. symf. básni 'Má vlast'*

sčastami : Vyšehrad, Vltava, Jářka, Českých ľuhú a káři, Tábor, Blaník.